Критерии оценивания поступающих

Специальность 51.02.01 «Народное художественное творчество»

Хореографическое творчество

1. Выворотность;
2. Подъем;
3. Танцевальный шаг;
4. Гибкость;
5. Прыжок;
6. Музыкальные данные;
7. Эмоциональность (при исполнении танцевального фрагмента);
8. Танцевальная координация.

Специальность 51.02.01 «Народное художественное творчество»

Этнохудожественное творчество

1. Чёткая дикция;
2. Музыкальность, умение передать характер песни;
3. Чувство ритма;
4. Артистичность;
5. Выразительность, эмоциональность;
6. Пластичность.

Специальность 51.02.02 «Актёрское искусство»

1. Басня (характер, эмоциональность, пластичность, дикция, конфликт);
2. Стихотворение (лиричность, эмоциональность, чувство ритма, артикуляция);
3. Проза (эмоциональное описание материала, внутреннее видение и глубокое понимание читаемого материала);
4. Песня (вокальные данные, слух, характер, пластичность);
5. Этюд (фантазия, воображение, умение переключаться с темы на тему, органичность).

Специальность 51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)»

1. Дикция;
2. Чувство ритма;
3. Интонация;
4. Выразительность;
5. Вокальные данные;
6. Пластичность;
7. Музыкальный слух;
8. Артистичность;
9. Кругозор.